

**Аннотация**  
**к программам учебных предметов дополнительной предпрофессиональной**  
**общеобразовательной программы в области музыкального искусства**  
**«Музыкальный фольклор»**

Срок обучения – 8 лет при поступлении детей в возрасте от 6,5 до 10 лет.

Срок обучения – 5 лет при поступлении детей в возрасте от 10 до 12 лет.

Программа учебного предмета «Фольклорный ансамбль» направлена на приобретение детьми знаний, умений, навыков народного пения группой учеников, ориентирована на изучение, практическое освоение и собирание песенно-музыкального, танцевального и обрядового фольклора России. Предмет рассчитан на вокальную постановку голоса в народной манере пения.

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» направлена на приобретение детьми знаний, умений, навыков игры на фортепиано и чтения с листа, игры в ансамble, умение владеть основными видами фортепианной техники, использование различных технических приемов игры, позволяющих создавать художественный образ.

Программа учебного предмета «Сольфеджио» способствует развитию музыкальных данных: слуха, памяти, ритма, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, развивает умение сольфеджировать (петь) одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать нотами музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки.

Программа учебного предмета «Народное музыкальное творчество» формирует художественный вкус обучающихся, помогает им лучше понимать народную песню и музыку. Дети откроют для себя богатство национальной духовной культуры, познакомятся с обрядами и праздниками наших предков.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» знакомит с творческими биографиями зарубежных и отечественных композиторов, музыкальными произведениями различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности, формирует умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов, определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения.