

Аннотация
к программам учебных предметов дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет.

Программа рассчитана на поступление детей в возрасте от 6,5 до 10 лет.

Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» направлена на приобретение детьми знаний, умений, навыков игры на фортепиано, чтения с листа, развивает технические возможности игры на инструменте, знакомит с репертуаром для фортепиано, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями.

Программа учебного предмета «Хоровой класс» направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на фортепиано, способствует приобретению практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Программа учебного предмета «Сольфеджио» способствует развитию музыкальных данных: слуха, памяти, ритма, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, развивает умение сольфеджировать (петь) одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать нотами музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки.

Программа учебного предмета «Слушание музыки» развивает интерес обучающихся к классической музыке, знакомит с широким кругом музыкальных произведений и формирует навыки восприятия образной музыкальной речи, способствует проявлению эмоционального сопереживания в процессе восприятия музыкального произведения, умению проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного произведения.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» знакомит с творческими биографиями зарубежных и отечественных композиторов, музыкальными произведениями различных исторических периодов, стилей,

жанров и форм от эпохи барокко до современности, формирует умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов, определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения.