

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №1 имени А.А.Епанчиной»
МБУДО «ДШИ №1 им. А.А.Епанчиной»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»
(ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО, СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ)
СРОК ОБУЧЕНИЯ 7 ЛЕТ**

**Рабочая программа по учебному предмету
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ
(БАЛАЛАЙКА)**

2017 год

Пояснительная записка

Занятия по учебному предмету «Балалайка» проводятся в объеме 5 и 7 лет.

Детям дошкольного возраста рекомендуется начинать обучение в подготовительных классах. Различные сроки обучения дают возможность осуществлять дифференцированный подход к обучению учащихся, отличающихся по возрасту, музыкальным данным, уровню подготовки и другим индивидуальным особенностям.

За время обучения преподаватель должен научить ученика самостоятельно разучивать, грамотно и выразительно исполнять на балалайке произведения из репертуара музыкальной школы, а также сформировать навыки чтения нот с листа, подборка на слух, игры в различных ансамблях.

Основным видом учебной и воспитательной работы является урок.

Необходимо пояснить, что обучение в 1 классе не должно быть форсированно сложностью программы. Использовать больше упражнений. Обязательно знакомить с историей инструмента, его развитием, выдающимися исполнителями, слушать записи.

В репертуарные планы учащихся входят произведения различные по стилям, жанрам, форме, ансамбли, этюды, произведения для самостоятельного изучения, а также учитывается разная степень завершенности.

Учет успеваемости

Академические концерты с оценкой производятся 2 раза в год:

1-ое полугодие: учащиеся исполняют 2 разнохарактерных произведения.

2-ое полугодие: учащиеся 1-4 классов – 2 разнохарактерных произведения.

учащиеся 5-6 классов – произведения крупной формы, пьеса по выбору.

Для учащихся всех классов участие в отборочных прослушиваниях к конкурсам, конкурсах общешкольных и городских концертах приравнивается к выступлению на академических концертах.

Учащиеся выпускных классов исполняют произведение крупной формы, народной обработки, произведения западной или русской классики, оригинальное произведение.

С целью накопления концертного репертуара, умения сохранять пройденные произведения, по окончании 1-ой четверти учащиеся 2-6 классов выступают с 1-ой пьесой из репертуара прошлого года на классном концерте для родителей.

Проверка технической подготовки учащихся, а также чтение нот с листа, подбор на слух осуществляется на контрольных уроках в присутствии 2 педагогов, который проводится с 3 класса.

При выведении итоговой оценки учитываются: оценка за год – оценка, выведенная на основе профессионального роста ученика, оценка за выступления на академических концертах, конкурсах, контрольные уроки и другие публичные выступления.

Годовые требования

1 класс

мажорные гаммы в 1 октаву

4-5 этюдов с простым ритмическим рисунком

8-10 пьес различного характера (в том числе ансамбли)

Примерный репертуарный список:

1. пьесы на открытых струнах
2. д.п. «сорока»
3. д.п. «Котик»
4. р.н.п. «Во саду ли во, огороде»
5. обр. А. Комаровского «Перепелочка»
6. Т. Захарьина «Скок-поскок»

7. Т. Захарьина «маленький вальс»
8. Д. Кабалевский песенка
9. ансамбли: «Под яблонькой», «На лошадке»
10. А. Александров «Гуси-гусенята»

2 класс

мажорные гаммы и арпеджио в 1 октаву

4-5 этюдов

8-10 пьес

Произведения для чтения с листа

Примерный репертуарный список:

1. Т. Горелова «Верхом на ослике»
2. Ж. Векерлен «Детская песенка»
3. В. Витлин «кошечка»
4. Т. Захарьина «Полька»
5. Л. Бирнов «Эхо»
6. Ж. Люлли «Песенка»
7. р.н.п. «Пойду ль я, выйду ль я»
8. Циполли Менуэт
9. Вернлен Детская песенка
10. Феоктистов плясовой наигрыш

3 класс

Минорные натуральные гаммы в 1 октаву

4-5 этюдов

8-10 пьес

Произведения для чтения с листа

Примерный репертуарный список:

1. Старинная французская песенка

2. эст.н.т. «тульяк»
3. р.н.п. «Как под яблонькой»
4. р.н.п. «как у наших ворот»
5. В. Копельников шутка
6. Р. Петерсен «марш гусей»
7. К. Вебер Вальс
8. В. Попонов Наигрыш
9. Г.Горелова «Вдали бежит поезд»
10. М. Магиденко «Плясовая»

4 класс

Минорные гармонические гаммы в 1 октаву

4-5 этюдов

8-10 пьес

Произведения для чтения с листа

Примерный репертуарный список:

1. М. Старокадомский «Любитель рыболов»
2. Н. Голубовская «Марш»
3. В. Кондрусевич «Детская песенка»
4. пр. Осипова «шуточная»
5. В. Андреев «грезы»
6. К. Вебер «Хор охотников»
7. М. Старокадомский «Любитель-рыболов»
8. Р. Петерсен «Старый автомобиль»
9. А. Илюшен вариации «Ехал казак на войну»
10. А. Илюшен вариации «Вы послушайте, ребята, что струна-то говорит»

5 класс

Мажорные и минорные гаммы в 2 октавы

4 этюда

8-10 пьес

Произведения для чтения с листа

Примерный репертуарный список:

1. обр. Н. Успенского р.н.п. «Ивушка»
2. В. Моцарт Менуэт
3. В. Моцарт Паспье
4. А. Гречанинов «Весельчак»
5. С. Прокофьев «Марш»
6. Д. Шостакович «шарманка»
7. Б. Фиготин «Хоровод»
8. А. Шалов Сюита «Аленкины игрушки»
9. Е. Дербенко «Дорога на Карачев»
10. В. Андреев Гвардейский марш

6 класс

мажорные, минорные гаммы в 2 октавы

4 этюда

6-8 пьес различного характера

Произведения для чтения с листа

Примерный репертуарный список:

1. В. Андреев Мазурка №3
2. Ж. Люлли Гавот
3. обр. Шольца «Что там, за шум»
4. обр. Трелниковского «Ах, вечер, веселый наш вечер»
5. обр. А. Доброхотова Марш
6. обр. Б. Трояковского Русский марш
7. Г. Перселл Канционетта
8. Г. Гендель Гавот с вариациями

9. обр. Е. Курбатова фр. н.м. «Танец утят»
10. Перел. В. Глейхмана, Р. Петерсен «Старый автомобиль»

7 класс

Мажорные и минорные гаммы в 2 октавы

4 этюда

6-8 пьес

Пьесы для чтения с листа

Примерный репертуарный список:

1. Л. Боккерине Менуэт
2. обр. В. Конова «Возле речки, возле моста»
3. В. Конов Импровизация
4. С. Карташев Сюита:
 - 1). Танец
 - 2). Колыбельная
 - 3). Мазурка
5. В. Андреев Экспромт
6. В. Андреев Сцена из балета
7. В. Андреев Мазурка №3
8. р.н.п. переложение П. Куликова «Как под яблонькой»
9. обр. Б. Трояновского Испанский танец
10. Г. Гендель Соната 1 часть

Прослушивание выпускной программы в рамках промежуточной аттестации проводится в I полугодии (ноябрь – 2 произведения) и во II полугодии (март – вся программа). Дополнительное прослушивание в рамках текущего контроля проводится в январе (3 произведения), в апреле (вся программа).

Итоговая аттестация проводится в мае.

Учащийся может пройти в году две программы, может повторить произведение из программы предыдущих классов.

Примерные программы выпускного экзамена:

1 вариант:

1. Верачини А. Соната
2. Андреев В. Полонез
3. Дербенко Е. «Острый ритм»
4. Городовская В. к. в. на т. р. н. п. «Калинка»

2 вариант:

1. Гендель Г. Аллегро из сонаты ми мажор
2. Андреев В. Вальс «Каприс»
3. Прокофьев С. Гавот
4. Покромович П. «Страдания»

Литература

1. В. Ефимов Музыкальный сувенир
2. Хрестоматия б-ка – младшие классы
3. А. Илюхин Самоучитель игры на балалайке
4. Альбом б-ка в 1 классе ДМШ
5. Альбом для детей в 1 классе
6. Этюды для балалайки сост. А. Зверев
7. Пед. репертуар б-ка 1-2 классы
8. Хрестоматия б-ка 4-5 классы
9. Г. Андрюшенков Начальное обучение на балалайке
10. Пьесы 1-3 класс ДМШ сост. В. Глейхман
11. Хрестоматия б-ка 1-3 классы
12. В. Андреев Избранные произведения
13. В. конов Избранные произведения
14. С. Картышев Сюита
15. Нечипоренко Школа игры на балалай