

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №1 имени А.А.Епанчиной»
МБУДО «ДШИ №1 им. А.А.Епанчиной»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»
(ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО, СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ)
СРОК ОБУЧЕНИЯ 8 ЛЕТ**

**Рабочая программа по учебному предмету
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ
(ДОМРА)**

2017 год

Программа восьмого класса в области музыкального искусства «Домра» составлена на основе программы Министерства культуры СССР. – 1977 г.

Программа предназначена для работы с музыкально-одарёнными детьми школьного возраста и подготовки их к поступлению в музыкальное училище.

Программа направлена на профессиональное, творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие учащихся.

Основная направленность настоящей программы – формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, необходимых для будущего музыканта.

Задача преподавателя – создание условий для музыкального образования, эстетического и духовно-нравственного воспитания детей. Преподаватель должен способствовать приобретению учениками навыков творческой деятельности, научить их планировать свою домашнюю работу, осуществляя самостоятельный контроль своей учебной деятельности, формировать умение находить наиболее эффективные способы достижения результата.

Для достижения хороших результатов обучающемуся надо научиться объективно оценивать свой труд, анализировать удаchi/неудачи проделанной работы, успешно взаимодействовать с преподавателями и другими обучающимися.

Цели и задачи:

На протяжении всего периода обучения необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности учеников и определить основные направления работы с этими обучающимися:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на домры, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями
- воспитание культуры сольного и ансамблевого исполнительства
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности

Требования к уровню подготовки обучающихся:

- наличие обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности домры для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм
- знание в соответствии с программными требованиями домрового репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров
- знание художественно-исполнительских возможностей домры
- знание профессиональной терминологии
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения
- навыки по использованию музыкально – исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приёмов
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приёмах работы над исполнительскими трудностями
- наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха
- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Прослушивание выпускной программы в рамках промежуточной аттестации проводится в I полугодии (декабрь – 2 произведения) и во II полугодии (март – вся программа). Дополнительное прослушивание в рамках текущего контроля

проводится в ноябре (1 произведение); январе (3 произведения), в апреле (вся программа).

Учащийся может пройти в году две программы, может повторить произведение из программы предыдущих классов.

Примерный репертуарный список итоговой аттестации:

1. Гендель Г. "Пассакалия"

Венявский Г. "Романс"

Прокофьев С. "Маски"

Цыганков А. «Ах, Вермланд мой, ты прекрасен», шведская народная песня

2. Шнитке А. Менуэт, Фуга из «Сюиты в старинном стиле»

Дварионас Б. "Элегия"

Щедрин Р. В подражание Альбенису

Цыганков А. «Гусляр и скоморох»