

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №1 имени А.А.Епанчиной»
МБУДО «ДШИ №1 им. А.А.Епанчиной»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»
(ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО, СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ)
СРОК ОБУЧЕНИЯ 7 ЛЕТ**

**Рабочая программа по учебному предмету
ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ
(В КЛАССЕ СОЛЬНОГО ЭСТРАДНОГО ПЕНИЯ)**

2017 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предмет «Вокальный ансамбль» в детской музыкальной школе является составной частью подготовки учащихся.

Данный предмет предусматривает развитие навыков ансамблевого пения.

При изучении курса «Вокальный ансамбль» перед учащимися ставятся творческие задачи, связанные с раскрытием идейно-художественного содержания и выявлением стилистических особенностей изучаемых произведений.

В задачи предмета входит:

- воспитание у учащихся умения решать музыкально-художественные задачи совместно с другими участниками ансамбля;
-
- развитие чувства ансамбля, умения достигать творческого единства в процессе совместного исполнения музыкального произведения;
-
- воспитание чувства коллективизма, требовательности к себе, повышение ответственности перед партнерами, исполнительской дисциплины;
-
- формирование исполнительских и технических навыков;
-
- воспитание навыков самостоятельного (без помощи концертмейстера) разучивания своей партии, умения воспринимать свою партию как часть целого, внимательно слушая своих партнеров, вести ее в соответствии с общим исполнительским планом и художественным замыслом;
- добиваться максимальной слитности звучания в отношении тембровой окраски, единства динамических оттенков, распределения дыхания, фразировки; следить за точным соблюдением темпа, его изменений, а также ритмической отчетливостью исполнения.

Краткие методические указания

Одним из важнейших условий ансамблевого пения является соблюдение чистоты интонационного строя.

Очень важна работа над дикцией – четким и осмысленным произношением слова.

Работа в классе вокального ансамбля выдвигает перед учащимися ряд не встречавшихся им ранее в классе сольного пения технических трудностей, решение которых требует постоянного внимания учащихся и преподавателя. Однако стремление к техническому совершенствованию не должно заслонять художественно-исполнительских задач. Главным всегда остается раскрытие содержания данного произведения.

Учащиеся-вокалисты приступают к занятиям в классе вокального ансамбля со второго полугодия первого класса, обладая минимумом вокальных навыков, знаний и умений, приобретаемых в классе сольного эстрадного пения. Исходя из этого, на начальном этапе обучения в классе вокального ансамбля необходимо особо бережно относиться к голосам, не допускать форсировки звука, использовать в работе несложные ансамбли (в основном дуэты) с небольшим диапазоном.

Занятия по дисциплине «Вокальный ансамбль» проводятся в составе групп. При этом сохраняется индивидуальный подход к каждому учащемуся в отношении объема и характера требований, в выборе методики проведения занятий. Индивидуальный подход необходим и при подборе репертуара. Важно, чтобы репертуар, стимулируя профессиональный рост учащихся, не был в то же время чрезмерно сложным, и соответствовал бы вокально-техническим возможностям каждого участника ансамбля.

Учитывая индивидуальные особенности и исполнительские данные отдельных учащихся, а также практическую необходимость и целесообразность, вокальные ансамбли могут составляться из учащихся разных классов и разных образовательных уровней.

Репертуар класса вокального ансамбля включает русскую и зарубежную эстрадную классику, произведения современных отечественных и зарубежных композиторов, образцы народно-песенной литературы.

Формы и методы контроля

В конце каждого полугодия проводятся контрольные уроки или зачёты, на которых прослушиваются дуэты, трио, квартеты и т.д. в соответствии с подготовкой учащихся.

ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАРНЫЙ СПИСОК

В.Шаинский	«Мир похож на цветной луг»
Ю.Антонов	«Живёт повсюду красота»
Л.Зацепин	« Найди себе друга»
Ю.Антонов	« Родные места»
А.Пугачёва	«Папа купил автомобиль»
Э.Ханок	«Я у бабушки живу»
П.Тугаринов	«Мамин день»
М.Минков	«Где водятся волшебники»
Б.Савельев	«Всё отлично»
К.Кельми	«Замыкая круг»
А.Пхмутова	«Молодые»
Д.Тухманов	« Чудо-земля»
А.Кутиков	«В добрый час»
С.Трофимов	«Когда окончится война»