

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств №1 имени А.А.Епанчиной»  
МБУДО «ДШИ №1 им. А.А.Епанчиной»**

---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»  
(ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО, СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ)  
СРОК ОБУЧЕНИЯ 7 ЛЕТ**

**Рабочая программа по учебному предмету  
ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ  
(В КЛАССЕ СОЛЬНОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ПЕНИЯ)**

**2017 год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предмет «Вокальный ансамбль» в детской музыкальной школе является составной частью подготовки учащихся.

Данный предмет предусматривает развитие навыков ансамблевого пения.

При изучении курса «Вокальный ансамбль» перед учащимися ставятся творческие задачи, связанные с раскрытием идейно-художественного содержания и выявлением стилистических особенностей изучаемых произведений.

### **В задачи предмета входит:**

- воспитание у учащихся умения решать музыкально-художественные задачи совместно с другими участниками ансамбля;
- развитие чувства ансамбля, умения достигать творческого единства в процессе совместного исполнения музыкального произведения;
- воспитание чувства коллективизма, требовательности к себе, повышение ответственности перед партнерами, исполнительской дисциплины;
- формирование исполнительских и технических навыков;
- воспитание навыков самостоятельного (без помощи концертмейстера) разучивания своей партии, умения воспринимать свою партию как часть целого, внимательно слушая своих партнеров, вести ее в соответствии с общим исполнительским планом и художественным замыслом;
- добиваться максимальной слитности звучания в отношении тембровой окраски, единства динамических оттенков, распределения дыхания, фразировки; следить за точным соблюдением темпа, его изменений, а также ритмической отчетливостью исполнения.

### **Краткие методические указания**

Одним из важнейших условий ансамблевого пения является соблюдение чистоты интонационного строя.

Очень важна работа над дикцией – четким и осмысленным произношением слова.

Работа в классе вокального ансамбля выдвигает перед учащимися ряд не встречавшихся им ранее в классе сольного пения технических трудностей, решение которых требует постоянного внимания учащихся и преподавателя. Однако стремление к техническому совершенствованию не должно заслонять художественно-исполнительских задач. Главным всегда остается раскрытие содержания данного произведения.

Учащиеся-вокалисты приступают к занятиям в классе вокального ансамбля со второго полугодия первого класса, обладая минимумом вокальных навыков, знаний и умений, приобретаемых в классе сольного академического пения. Исходя из этого, на начальном этапе обучения в классе вокального ансамбля необходимо особо

бережно относиться к голосам, не допускать форсировки звука, использовать в работе несложные ансамбли (в основном дуэты) с небольшим диапазоном. Занятия по дисциплине «Вокальный ансамбль» проводятся в составе групп. При этом сохраняется индивидуальный подход к каждому учащемуся в отношении объема и характера требований, в выборе методики проведения занятий. Индивидуальный подход необходим и при подборе репертуара. Важно, чтобы репертуар, стимулируя профессиональный рост учащихся, не был в то же время чрезмерно сложным, и соответствовал бы вокально-техническим возможностям каждого участника ансамбля.

Учитывая индивидуальные особенности и исполнительские данные отдельных учащихся, а также практическую необходимость и целесообразность, вокальные ансамбли могут состояться из учащихся разных классов и разных образовательных уровней.

Репертуар класса вокального ансамбля включает русскую и зарубежную классику, произведения современных отечественных и зарубежных композиторов, образцы народно-песенной литературы.

### **Формы и методы контроля**

В конце каждого полугодия проводятся контрольные уроки или зачёты, на которых прослушиваются дуэты, трио, квартеты и т.д. в соответствии с подготовкой учащихся.

### **ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАРНЫЙ СПИСОК**

А. Тома	«Вечерняя песнь»
М.Яковлев	«Зимний вечер»
Ф.Дубянский	«Стонет сизый голубочек»
Белорусская народная песня	«Бульба»
Болгарская народная песня	«На Балкане ветер воет»
Русская народная песня	« Погуляем, друг, с тобою»
Русская народная песня	«Куманечек, побывай у меня»
Русская народная песня	«А снег тает»
Русская народная песня	«Я на горку шла»
Русская народная песня	«Как пойду я на быструю речку»
Русская народная песня	«За рекой черёмуха колышется»
Русская народная песня	«Ах, ты степь широкая»
П.Чайковский	дуэт Лизы и Полины из оперы «Пиковая дама»
	«Уж вечер»
С.Танеев	«Горные вершины»