

Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей, при проведении отбора.

Прием в Учреждение осуществляется на основании результатов индивидуального отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей и (или) физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ.

На музыкальном отделении приемные испытания проводятся

в форме прослушивания, на котором определяются музыкальные способности детей:

*музыкальный слух (звуковысотный, гармонический)

*ритм

*музыкальная память

*координация движений

Поступающему предлагается выполнить следующие **творческие задания:**

* спеть песню

* повторить голосом отдельные звуки и мелодии, исполненные на фортепиано или спетые преподавателем

*определить на слух количество звуков в одновременно исполненном на фортепиано созвучии (интервале (2 звука), аккорде (3 звука)), повторить их голосом поочередно

*воспроизвести хлопками в ладоши музыкальный ритм, исполненной на фортепиано ритмической фигуры

* запомнить и воспроизвести голосом мелодическую фразу

На художественном отделении приёмные испытания проводятся

в форме просмотра предоставленных работ ребёнка, выполненные в текущем году на формате А3, а так же проводится очное испытание.

* Предоставляются работы:

в количестве не менее 6 рисунков, формат работ А3 и более: 2 работы, выполненные красками (акварель или гуашь) на свободную тематику; 2 работы, выполненные любыми графическими материалами (карандаш, фломастер, пастель, тушь);

2 работы, выполненные в свободной технике на любую тематику

(пейзажи, иллюстрации, портреты, фантазийные рисунки, рисунки животных и т.д.).

Не рассматриваются рисунки скопированные, срисованные с существующих мультфильмов или других образцов.

• Испытание:

поступающий проходит испытание: рисование натюрморта из 2 предметов с натуры (техника - гуашь или акварель, или фломастеры.), время исполнения работы 2 академических часа (80 минут), формат работы А3 (иметь при себе краски гуашь или акварель, кисть, карандаш, резинка, точилка, фломастеры, ватман - формат А3(2 листа)).

Поступающий получает три отметки: за домашние работы, за работу, выполненную во время испытания и итоговую отметку.

При оценке уровня творческих способностей используется пятибалльная система: 5(отлично), 4(хорошо), 3(удовлетворительно), 2(неудовлетворительно).