

УТВЕРЖДЕНО



Приказ от 30.08.2019 № 107/р

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  
«Детская школа искусств №1 имени А.А.Епанчиной»  
МБУДО «ДШИ №1 им. А.А.Епанчиной»  
по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области музыкального искусства

**«Фортепиано»**

Срок обучения – 8 лет

2019 год

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)				Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Академические концерты	Академические зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс, I полугодие	8-й класс, II полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3999,5 – 4065,5</b>	<b>2065 – 2098</b>	<b>1934,5 – 1967,5</b>							Количество недель аудиторных занятий								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3999,5</b>	<b>2065</b>	<b>1934,5</b>							32	33	33	33	33	33	33	16	17
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2706,5</b>	<b>1588</b>	<b>1118,5</b>							Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,2,...-14,	1,3...-13	3,5,...-15,16	2,4...-14	2	2	2	2	2	2	3	3	3
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	330	198		132		7,9...-13		8,10...-14					1	1	1	1		
ПО.01.УП.03.	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	13, 14		15								1	1	
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	477	131,5	345,5			1-5, 7-15		6,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>															
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		1-11, 13-15			12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		2, 4		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,8... 13, 15			14				1	1	1	1	1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1776,5</b>							<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>8,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3841,5</b>									<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>20,5</b>	<b>18,5</b>	<b>16</b>

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							58	7	16	9									
В.03.	Вариативная часть	66	33	33															
В.03.УП.01.	Элементарная теория музыки	66	33		33					16								1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1809,5							5	5,5	5,5	7	7	7	9	9,5	8,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3907,5									10	10,5	11,5	15	16	16	20,5	20,5	18
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							58	7	16	10									
К.04.	Консультации	158		158							Годовая нагрузка в часах								
К.04.01.	Специальность и чтение с листа	62			62						6	8	8	8	8	8	8	4	4
К.04.02.	Сольфеджио	20		20							2	2	2	2	2	2	4	2	2
К.04.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	10		10										2	2	2	2	1	1
К.04.04.	Ансамбль/ Концертмейстерский класс	6		6											2	2	2		
К.04.05.	Сводный хор	60		60							4	8	8	8	8	8	8	4	4
А.05.	Аттестация	Годовой объем в неделях																	
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7									1	1	1	1	1	1	1		
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2																	2
ИА.05.02.01.	Специальность	1																	1
ИА.05.02.02.	Сольфеджио	0,5																	0,5
ИА.05.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																	0,5
Р.06.	Резерв учебного времени	8									1	1	1	1	1	1	1		1

*Примечание к учебному плану*

1. Форма обучения – очная.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального

искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем. В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.
5. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ.
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» – 100% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – 100% от аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
 «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа в неделю; 5-6 классы – по 5 часов в неделю; 7-8 классы – по 6 часов в неделю;  
 «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;  
 «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю;  
 «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;  
 «Сольфеджио» – 1 час в неделю;  
 «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;  
 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;  
 «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю;
8. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
--------	--	--	-------------------------	---------------------	----------	-------

1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33		1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404

Исп. Сакулин Евгений Борисович

8(49234) 447-97