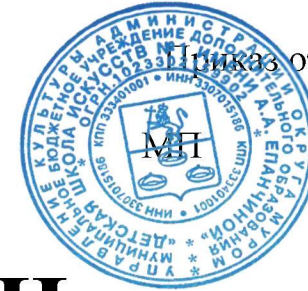


УТВЕРЖДЕНО



Приказ от 27.08.2021 № 92/р

# **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  
«Детская школа искусств №1 имени А.А.Епанчиной»  
МБУДО «ДШИ №1 им. А.А.Епанчиной»  
по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области музыкального искусства

**«Народные инструменты»**

Срок обучения – 8 лет

2021 год

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)				Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Академические концерты	Академические зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3553 – 4114</b>	<b>1778 – 1976</b>	<b>1775 – 2138</b>							Количество недель аудиторных занятий							
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3553</b>	<b>1778</b>	<b>1775</b>							32	33	33	33	33	33	33	33
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>							Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01.	Специальность	1316	757			559	1,2,...-14,	1,3...-13	3,5...-15,16	2,4...-14	2	2	2	2	2	2	2	3
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	330	165		165		7,9...-15		8,10...-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	429	330			99	7		8,9...16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	147	49	98			1,2...-6				1	1	1					
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>														
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		1-11, 13-15			12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		2, 4		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,8... 13, 15			14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1579</b>							<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>8</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>									<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>17</b>

<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							50	7	23	9								
<b>В.03.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>561</b>	<b>198</b>	<b>363</b>														
В.03.УП.01.	Элементарная теория музыки	66	33		33					16								1
В.03.УП.02.	Оркестр РНИ	495	165		330		7,8... 16							2	2	2	2	2
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1942</b>							<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>11</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3918</b>									<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>22</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>60</b>	<b>7</b>	<b>23</b>	<b>10</b>								
<b>К.04.</b>	<b>Консультации</b>	<b>196</b>		<b>196</b>							<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.04.01.	Специальность	62			62						6	8	8	8	8	8	8	8
К.04.02.	Сольфеджио	20			20						2	2	2	2	2	2	4	4
К.04.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	10			10									2	2	2	2	2
К.04.04.	Ансамбль	8			8										2	2	2	2
К.04.05.	Сводный хор	20		20							4	8	8					
К.04.06.	Оркестр РНИ	76		76										8	17	17	17	17
<b>А.05.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>																
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7									1	1	1	1	1	1	1	
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2																2
ИА.05.02.01.	Специальность	1																1
ИА.05.02.02.	Сольфеджио	0,5																0,5
ИА.05.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																0,5
<b>Р.06.</b>	<b>Резерв учебного времени</b>	<b>8</b>									<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

*Примечание к учебному плану*

1. Форма обучения – очная.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.  
Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.  
В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.
5. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60% до 100% аудиторного времени: 1,2,3,4,5,6 классы – по 1 часу в неделю, 7 класс - 2 часа в неделю, 8 класс – 3 часа в неделю.
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» в объеме 100% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Оркестр РНИ» – 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;  
«Ансамбль» – 1 час в неделю;  
«Фортепиано» – 2 часа в неделю;  
«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;  
«Сольфеджио» – 1 час в неделю;  
«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;  
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;  
«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю;  
«Оркестр РНИ» – 1 час в неделю;
8. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33		1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404

Исп. Сакулин Евгений Борисович

8(49234) 447-97