



# Струнные инструменты

Срок обучения – 8 лет.

Программа рассчитана на поступление детей в возрасте от 6,5 до 10 лет.

«Мама, я слышала, очень красиво! Как будто поёт кто-то, я хочу так играть!»  
Обратим своё внимание на эту большую скрипку! Необыкновенный звук: мощный и нежный, напряжённый и певучий.



1. Частенько после первого года обучения у маленьких виолончелистов пропадает желание продолжать обучение. Если сравнивать с фортепиано, то в обучении игре на виолончели постановочный период более длительный;



2. Дети изучают этюды и инструктивные упражнения, которые, нередко почти совершенно, оторваны от музыки и творческой задачи (просто учиться играть на виолончели очень трудно);



3. Работа над вибрацией начинается в самом конце третьего года обучения. Художественная выразительность звука виолончели зависит именно от вибрации. Не слыша красоту вибрационного звука инструмента, ребёнок не получает удовольствия от своей игры. Это и есть основная причина потери интереса у детей к игре на виолончели. Именно поэтому колоссальную роль в успехе ребёнка играет поддержка, со стороны преподавателя и родителей.