

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №1 имени А.А.Епанчиной»
МБУДО «ДШИ №1 им. А.А.Епанчиной»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА, ТЕХНОЛОГИЙ И БИЗНЕСА
«КРЕАТИВНЫЕ ИНДУСТРИИ»
СРОК ОБУЧЕНИЯ 2 ГОДА**

2025 год

Принято
Педагогическим советом
Протокол от 11.06.2025 № 7



Утверждено
Приказ от 11.06.2025 № 43/р

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты
- III. Учебный план
- IV. График образовательного процесса
- V. Программы учебных предметов
- VI. Система и критерии оценок
- VII. Программа творческой, методической, культурно-просветительской деятельности

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Особенностью образовательного процесса является комплексность и многообразие направлений деятельности учащихся, масштабность педагогических целей и задач. Образовательный процесс организован преимущественно на интерактивных формах проведения занятий: все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают, – это способствует формированию высокого уровня эмоционального единения обучающихся.

В ходе диалогового обучения обучающиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации (кейсов), взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Для этого включаются эффективные формы работы: индивидуальная, парная и групповая работа, игровые, проблемно-обучающие ситуации, проектная деятельность, работа с различными источниками информации, творческая работа, использование информационно-коммуникационных технологий. Такой подход дает возможность учащимся применять на практике полученные теоретические знания и приобретать ценные умения.

Основные задачи освоения дополнительной общеразвивающей программы «Креативные индустрии»:

Обучающие:

- дать целостную ориентацию в спектре направлений креативных индустрий;
- обеспечить освоение этапов производства творческих продуктов:
препродакшн - продакшн - постпродакшн;
- познакомить с направлениями креативных индустрий;

Развивающие:

- освоить последовательности действий и различных методов анализа задач и кейсов из индустрии;

- развить навыки организации самостоятельной работы и работы в команде;
- применить полученные знания и навыки при реализации творческих проектов в рамках образовательной программы;
- сформировать опыт самостоятельной и командной творческой проектной деятельности;

Воспитательные:

- привлечение обучающихся к сотрудничеству на основе общего коллективного творчества;
- умение работать в команде, умение выслушать друг друга;
- воспитание чувства ответственности за партнеров и за себя;
- формирование умения поэтапного распределения задач для достижения поставленной цели;
- воспитание самостоятельности и инициативы.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обобщённые требования к знаниям, умениям и навыкам:

- умение создавать творческие проекты с использованием современных цифровых технологий в одном из направлений креативных индустрий;
- обладать навыками организации самостоятельной работы обучающихся и работы в команде;
- уметь применять полученные знания и умения при реализации творческих проектов в рамках образовательной программы;
- осуществлять самостоятельную и коллективную творческую проектную деятельность;
- уметь поэтапно распределять задачи для достижения поставленной цели.

Личностные:

- обучающийся уважительно и доброжелательно относится к другим учащимся, педагогам и работникам;

- обучающийся ответственно относится к обучению;
- обучающийся развивает коммуникативные навыки в общении и сотрудничестве со сверстниками и педагогами;
- обучающийся может организовать самостоятельную деятельность, умеет работать в команде;
- обучающийся анализирует полученный практический опыт и оценивает возможности для улучшений в дальнейшей деятельности;
- обучающийся развивает художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства;

Метапредметные:

- обучающийся выполняет поставленные учебные задачи, уточняя их содержание и умение принимать и сохранять учебную задачу;
- обучающийся оценивает результаты своей работы и получившийся творческий продукт, соотносит его с изначальным замыслом, может оценить достоинства и недостатки;
- обучающийся применяет полученные знания и навыки в собственной художественно-творческой и проектной деятельности;
- обучающийся развивает эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;
- обучающийся активно использует язык изобразительного искусства и возможности различных художественных материалов для освоения содержания образовательной программы (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
- обучающийся знает основные этапы создания творческого продукта - препродакшн, продакшн, постпродакшн;
- обучающийся знает несколько ресурсов (в том числе профессиональных) для размещения своих творческих проектов.

Предметные:

Анимация

- обучающийся знает принципы сценарной работы, умеет работать над сценарием, включая разработку идеи, структуры сценария, продумывание диалогов;
- обучающийся знает принципы режиссерской работы и может выстроить логичное для повествования чередование планов, спроектировать монтажные склейки, рассчитать хронометраж предполагаемых сцен, заложить ритм монтажа;
- обучающийся реализует художественную постановку 1 анимационного ролика, в котором технически персонаж и фон контрастны по отношению друг к другу, есть композиционная цветовая и тональная гармония изображения, изображение соответствует режиссерскому замыслу, передает атмосферу и настроение сценария;
- обучающийся умеет компоновать кадр, технически размещать смысловую основу в кадре согласно зрительской логике, осуществлять выбор ракурса и крупность плана максимально ясно передающие суть режиссерского замысла и подчеркивать ее композицией;
- обучающийся знает принципы технических настроек для съемки аналоговой анимации, может самостоятельно установить штатив и камеру, подобрать освещение, выставить настройки камеры для съемки;
- обучающийся знает основы компоновки сцены перед началом анимации, расписывает анимацию, предполагаемую в сцене, готовит необходимые ракурсы персонажа, вещи, технически разбивает фон на необходимое количество планов и изготавливает их;
- обучающийся знает базовые законы движения и необходимую производственную терминологию (ускорение, замедление, движение по дуге, стрейч, сквош, подготовка и остаточное движение);
- обучающийся может на базовом уровне провести монтаж, создать и настроить проект, ориентируется в рабочих областях программы, способен сформировать последовательность из анимационных сцен, соединить их со звуковой дорожкой,

осуществить рендер видео;

- обучающийся соединяет, корректирует и совмещает анимационные сцены, ориентируясь на заложенный в раскадровке хронометраж, чередует крупность планов и их продолжительность, ориентируясь на диалоги, скорость движения в сценах, добивается контрастного чередования движения и паузы на экране, согласует ритм монтажа с режиссерским замыслом;
- обучающийся знает принципы и на базовом уровне может работать с тремя уровнями звука: голос, шумы, музыка;
- обучающийся знает производственную цепочку анимационного фильма: сценарий, раскадровка, художественная постановка, рисование фонов и персонажей, анимация, монтаж, озвучание, сведение, мастеринг.

Дизайн

- обучающийся знает несколько способов генерации, понимает принципы проработки и оценки идей для решения дизайн-задач, таких как плакат, узор (паттерн), настольная игра;
- обучающийся умеет визуализировать более одной идеи в виде простого эскиза с использованием элементарных техник и базовых материалов для рисования (карандаши, маркеры, линеры, ручки);
- обучающийся знает несколько техник создания двумерного изображения (рисунка, коллажирования, графики);
- обучающийся способен создать на базовом уровне рисунок, коллаж, узор (паттерн), используя базовые материалы для визуализации;
- обучающийся умеет на базовом уровне работать с основными инструментами векторной программы создания изображения;
- обучающийся знает несколько способов создания трехмерного объекта: моделирования, макетирования и способен создать трехмерный прототип настольной игры с использованием различных материалов, таких как бумага, картон.

Звукорежиссура и электронная музыка

- обучающийся знает базовые принципы разработки и реализации звуковых

решений для нескольких видов аудиовизуальных произведений - музыкальная композиция, радио- подкаст, аудиокнига;

- обучающийся знает базовые принципы работы и решает простые задачи с использованием такого звукового оборудования как звуковая карта, различные типы микрофонов, рекордеры, звуковые контроллеры;
- обучающийся познакомился с несколькими техниками звукозаписи - запись диктора, актёров речевого и шумового озвучания, вокалистов, музыкальных инструментов;
- обучающийся знает базовые принципы обработки звукового сигнала и умеет на уровне начинающего пользователя работать в звуковом редакторе, секвенсоре, применять звуковые плагины;
- обучающийся знает базовые принципы саунд-дизайна и применил их для выполнения задачи записи шумов для видеофрагмента;
- обучающийся знает базовые принципы сведения звука и может настроить музыкальный, частотный, динамический баланс для одной конкретной композиции;
- обучающийся изучил принципы применения звукоусиливающего оборудования;
- обучающийся идентифицирует 4-5 различных музыкальных жанров;
- обучающийся знает про принципы продажи музыкальной композиции, сервисы для стриминга, площадки для совместной работы с артистами, дистрибьюторские площадки. *Фото- и видеопроизводства*
- обучающийся знает принципы работы и умеет использовать для решения простых задач основное и вспомогательное видео и фотооборудования - камеры, объективы, фильтры для объективов, источники света, рассеиватели, стойки;
- обучающийся знает этапы и последовательность действий для создания видео под конкретную поставленную задачу;
- обучающийся знает этапы и последовательность действий для создания фото под конкретную поставленную задачу;
- обучающийся знает перечень качественных характеристик видео - композиция кадра, движение в кадре, фокус, расстановка света - и может провести оценку

этих характеристик в соответствии с предложенной шкалой оценки;

- обучающийся знает перечень качественных характеристик фото - композиция кадра, фокус, расстановка света - и может провести оценку этих характеристик в соответствии с предложенной шкалой оценки;
- обучающийся знает основные этапы монтажа видеоряда и цветокоррекции, может реализовать отдельные действия в соответствии с поставленной задачей;
- учащийся может построить простой сюжет и снять короткий видеоряд.

Современные интерактивные технологии

- обучающийся знает и понимает принципы работы медиа оборудования - шлем виртуальной реальности, очки дополненной реальности, проекционное оборудование, конструктор интерактивных взаимодействий, система захвата движения;
- обучающийся на базовом уровне может подключить, настроить и работать с проекционным оборудованием и VR/AR/MR оборудованием;
- обучающийся умеет пользоваться библиотеками Конструктора интерактивных взаимодействий;
- обучающийся знает и понимает основные понятия: дополненная реальность, смешанная реальность, оптический трекинг, маркерная и безмаркерная технологии, интерактивное пространство, цифровая проекция;
- обучающийся знает пользовательский интерфейс профильного ПО, базовые объекты инструментария;
- обучающийся создает простые VR/AR/MR-проекты, знает основы 3D пространства;
- обучающийся умеет активировать запуск приложений виртуальной, дополненной и смешанной реальности (VR/AR/MR), устанавливать их на устройства и тестировать.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Срок обучения – 2 года

Индекс разделов и учебных предметов	Наименование разделов, предметных областей, учебных предметов	Распределение по годам обучения		Количество аудиторных занятий (в часах)	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		1-й год	2-й год		
1.	Первый год обучения				
	Количество недель аудиторных занятий	36	36		
	Учебные предметы:	Недельная нагрузка в часах			
1.1.	Анимация и 3D-графика	1,5		54	I
1.2.	Фото- и видеопроизводство	1,5		54	I
1.3.	Дизайн	1,5		54	I
1.4.	Звукорежиссура	1,5		54	I
1.5.	Современная электронная музыка	1,5		54	I
1.6.	Интерактивные цифровые технологии VR/AR	1,5		54	I
2.	Второй год обучения				
	Учебные предметы:				
2.1.	Специализация (дисциплина по выбору): - Анимация и 3D-графика - Фото- и видеопроизводство - Дизайн - Звукорежиссура - Современная электронная музыка - Интерактивные цифровые технологии VR/AR		9	324	II
	ВСЕГО:	9	9	648	

Примечание к учебному плану:

1. Форма обучения – очная.
2. Число обучающихся на одном потоке – не менее 50 человек. Количественный состав групп – от 8 до 12 человек.
3. Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта. Итоговая аттестация предполагает создание и защиту межстудийного или иного проекта.

IV. ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Срок обучения – 2 года

[illegible]

Обозначения:

Аудиторные занятия

Промежуточная аттестация

Ε

Итоговая аттестация

III

Каникулы

=

V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Освоение ДОП «Креативные индустрии» со сроком обучения 2 года предполагает обучение по следующим программам учебных предметов:

- Направления креативных технологий (1-й год обучения).
- Анимация и 3D-графика.
- Дизайн.
- Звукорежиссура.
- Интерактивные цифровые технологии VR-AR.
- Современная электронная музыка.
- Фото- и видеопроизводство.

VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Основными видами контроля успеваемости по предметам дополнительной общеразвивающей программе «Креативные индустрии» являются:

- Текущий контроль успеваемости
- Промежуточная аттестация
- Итоговая аттестация

Текущий контроль проводится в форме проверочных заданий, прослушивания, показательных выступлений. В диагностике могут учитываться:

- отношение ученика к занятиям, его старание, прилежность;
- инициативность и проявление самостоятельности на уроке;
- темпы продвижения.

Промежуточная аттестация предполагает качественную характеристику (оценку) сформированности у обучающихся соответствующих компетенций и устные рекомендации по дальнейшей перспективе творческого развития ребенка.

Отчетность организуется в форме группового обсуждения результатов работы. Анализ результатов проводится в соответствии со следующими качественными

показателями развития умений, навыков обучающегося: это уровни развития: высокий, средний, низкий (неудовлетворительный).

Итоговая аттестация

При прохождении итоговой аттестации обучающийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с требованиями образовательных программ учебных предметов.

Итоговая аттестация проводится в конце второго года обучения в форме зачета, на котором обучающийся или группа обучающихся представляют презентацию проекта с последующим групповым обсуждением результатов работы.

По итогам защиты проекта выставляется оценка – зачёт/незачёт.

Критерии оценки

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного программами учебных предметов.

При оценивании обучающегося, освоившего дополнительную общеразвивающую программу «Креативные индустрии», следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к занятиям в области креативных индустрий;
- овладение практическими владениями и навыками;
- степень продвижения обучающегося, успешность личностных достижений.

По итогам итоговой аттестации, выставляется оценка:

Оценка	Критерии оценивания выступлений
«Зачёт»	Отражает достаточный уровень подготовки обучающегося, соответствующего программным требованиям.
«Незачёт»	Непредоставление презентации, в связи с плохой посещаемостью занятий и слабой самостоятельной работой.

VII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ, КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Творческая работа (конкурсы, олимпиады)

Фортепианный отдел

Ноябрь	Конкурс на исполнение обязательной пьесы по общему фортепиано	Зав. форт. отд.
Февраль	Школьный конкурс на лучшее исполнение этюда среди учащихся 5-7 классов	Зав. форт. отд.
Апрель	Школьный конкурс «Маленький виртуоз»	Зав. форт. отд.
Май	Областной конкурс им. Н.Г. Лаврентьева	Зав. форт. отд.

Народный отдел

Январь	Школьный конкурс юных исполнителей на народных инструментах	Зав. народ. отд.
Февраль	Областной конкурс юных исполнителей на народных инструментах имени Касьяновых	Зав. народ. отд.

Вокально-хоровой отдел

Декабрь	V Школьный конкурс вокалистов	Зав. вок.-инстр. отд.
Апрель	Городской конкурс исполнителей на струнных инструментах «Вербोцвет»	Зав. вок.-инстр. отд.
Апрель	Областной конкурс на духовых и ударных инструментах	Зав. вок.-инстр. отд.
Апрель	Фестиваль учащихся старших классов «Я выбираю искусство»	Зав. вок.-инстр. отд.

Теоретический отдел

Февраль	Школьная олимпиада по музыкальной литературе	Зав. теорет. отд.
Февраль	Зональная олимпиада по музыкальной литературе	Зав. теорет. отд.

Март	Областная олимпиада по музыкальной литературе	Зав. теорет. отд.
------	---	-------------------

Художественный отдел

Декабрь	Школьный конкурс «Зимний вернисаж»	Зав. худож. отд.
Январь	Проведение первого тура конкурса «Натура и творчество»	Зав. худож. отд.
Февраль	Школьная олимпиада по Истории изобразительного искусства	Зав. худож. отд.
Февраль	Конкурс на лучшие плакат, открытку ко Дню защитника отечества	Зав. худож. отд.
Март	Областной конкурс «Натура и творчество»	Зав. худож. отд.
Март	Конкурс на лучшую открытку, плакат «Чудесный день 8 марта»	Зав. худож. отд.
Сентябрь - Июнь	Участие в конкурсах «Юные таланты», «Страна талантов» и др.	Зав. худож. отд.

2. Методическая работа

Октябрь	Открытый урок преподавателя Скарзовой Л.М. на тему «Развитие музыкального мышления при работе над разнохарактерными пьесами» с уча-ся Сорокиным М.	Зав. форт. отд.
Октябрь	Доклад преподавателя Сидоровой Л.Н. «Изучение Муромской росписи на уроках по прикладной композиции»	Зав. худож. отд.
Ноябрь	Доклад преподавателя Серебряковой С.А. «Работа над этюдами в младших классах»	Зав. вок.-инстр. отд.
Декабрь	Доклад преподавателя Макаровой Е.В. на тему «Система блочной техники преподавателя О. Баевой»	Зав. форт. отд.
Декабрь	Доклад преподавателя Смирновой Е.А. «Работа над метроритмом в классе аккордеона»	Зав. народ. отд.
Декабрь	Методическая разработка преподавателя Мартынова М.К. «Развитие творческих навыков на уроках сольфеджио»	Зав. теор. отд.

Декабрь	Доклад преподавателя Сидоровой Л.Н. «Рисунок гипсовой розетки»	Зав. худож. отд.
Март	Открытый урок преподавателя Масловой Л.Н. на тему «Развитие техники в классе фортепиано»	Зав. форт. отд.
Март	Открытый урок преподавателя Волковой И.А. «Работа с детьми с особенностями развития»	Зав. народ. отд.
Март	Доклад преподавателя Чегодаевой – Даниловой О.А «Работа над двухголосием в младшем хоре»	Зав. вок.-инстр. отд.
Март	Доклад преподавателя Александровой Л.В. «Использование интерактивных методов в изучении истории искусств»	Зав. худож. отд.
Июнь	Доклад преподавателя Мартынова М.К. «Использование информационно- телекоммуникационных технологий на уроках сольфеджио и теории музыки»	Зав. теор. отд.

3. Культурно-просветительская деятельность

Сентябрь	Выставка творческих работ «Пленэр. Муромские зарисовки»	Зав. худож. отд.
Сентябрь	Выставка творческих работ «Правила движения достойны уважения»	Зав. худож. отд.
Октябрь	Выставка творческих работ «Я ребенок, я гражданин, я человек!»	Зав. худож. отд.
Октябрь	Концерт, посвящённый Международному Дню музыки, Дню учителя и Дню пожилого человека	Зав. теор. отд.
Октябрь	Выставка творческих работ учащихся «Осенний листопад»	Зав. худож. отд.
Октябрь	Праздник Первоклассника	Зав. теор. отд.
Октябрь	Концерт «Осенний листопад»	Зав. теор. отд.
Октябрь	«Музыкальный мир Г. Гладкова» - концерт обучающихся и преподавателей школы к 90- летию со дня рождения	Зав. форт. отд.
Октябрь	«Вместе весело шагать» - концерт для	Зав. форт. отд.

	учеников МБОУ «СОШ № 19»	
Ноябрь	«Портрет любимой мамы» - выставка творческих работ учащихся ко Дню матери	Зав. худож. отд.
Ноябрь	«Трижды священное слово Женщина-мать» - концерт обучающихся и преподавателей школы	Зав. форт. отд.
Ноябрь	«Дети поют о России» - концерт обучающихся преподавателя Степаковой Е.Н.	Зав. вок.-инстр. отд.
Декабрь	Выставка лучших новогодних поделок «Зимний вернисаж»	Зав. худож. отд.
Декабрь	Концерт к Дню Героев Отечества	Зав. теор. отд.
Декабрь	«Зимний вечер у камина» - концерт обучающихся и преподавателей школы	Зав. форт. отд.
Январь	Выставка творческих работ учащихся «Зима - волшебница»	Зав. худож. отд.
Январь	Рождественский концерт вокально-инструментального отдела	Зав. вок.-инстр. отд.
Февраль	«23 Февраля» - выставка творческих работ учащихся ко Дню защитника отечества	Зав. худож. отд.
Февраль	«Честь и мужество» - праздничный концерт к 23 Февраля	Зав. теор. отд.
Март	«Чудесный день 8 марта» - выставка творческих работ учащихся к Международному женскому дню 8 марта	Зав. худож. отд.
Март	«Весенняя капель» - концерт к 8 Марта	Зав. теор. отд.
Март	«Прогулка по старой Вене» - концерт обучающихся и преподавателей школы	Зав. теор. отд.
Апрель	Выставка творческих работ «Весеннее настроение»	Зав. худож. отд.
Апрель	Концерт к юбилеям советских композиторов	Зав. теор. отд.
Апрель	Отчетный концерт по общему фортепиано	Зав. форт. отд.
Апрель	Выставка «Здоровый образ жизни»	Зав. худож. отд.
Апрель	«Пасхальный концерт» - отчетный концерт вок-инстр. отдела	Зав. вок.-инстр. отд.
Апрель	Отчетный концерт народного отдела	Зав. народ. отд.

Май	Выставка творческих работ учащихся «Они защищали Родину»	Зав. худож. отд.
Май	«Память» - концерт, посвящённый Победе в Великой Отечественной войне	Зав. теор. отд.
Май	Отчетный концерт фортепианного отдела	Зав. форт. отд.
Июнь	Концерт к Международному дню защиты детей для учеников СОШ микрорайона	Зав. форт. отд.
Июнь	Выставка творческих работ учащихся «Мы за здоровый образ жизни»	Зав. худож. отд.