

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №1 имени А.А.Епанчиной»
МБУДО «ДШИ №1 им. А.А.Епанчиной»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«КУРСЫ ОБУЧЕНИЯ СОЛЬНОМУ ПЕНИЮ»
СРОК ОБУЧЕНИЯ 1 ГОД**

2025 год

Принято
Педагогическим советом
Протокол от 11.06.2025 № 7

Утверждено
Приказ от 11.06.2025 № 43/р



СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты
- III. Учебный план
- IV. График образовательного процесса
- V. Программы учебных предметов
- VI. Система и критерии оценок
- VII. Программа творческой, методической, культурно-просветительской деятельности

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Курсы обучения сольному пению» со сроком обучения 1 год разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области вокального исполнительства в детских школах искусств.

Обучение сольному пению занимает особое место в музыкальном образовании ребенка. Познание мира на основе формирования собственного опыта деятельности в области музыкального искусства позволяет раскрыть творческие способности ребенка, помогает развить его эстетические чувства. При этом освоение вокальной техники не требует от начинающего вокалиста значительных усилий, во многом обучение представляется ему как новая интересная игра. Обширный и разнообразный нотный репертуар включает музыку различных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки вокального музицирования.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

В целях получения учащимися дополнительных знаний, умений и навыков, расширения музыкального кругозора, закрепления интереса к музыкальным занятиям, развития исполнительских навыков рекомендуется включать в занятия формы ансамблевого музицирования.

Занятия ансамблевым музицированием развивают музыкальное мышление,

расширяют музыкальный кругозор учащихся, готовят их к восприятию музыкальных произведений в концертном зале, театре, формируют коммуникативные навыки.

Срок освоения программы «Курсы обучения сольному пению» для детей, поступивших в возрасте от 10 до 14 лет составляет 1 год.

Продолжительность учебных занятий в течении года составляет 34 недели.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Курсы обучения сольному пению» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности вокального исполнительства для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание вокального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

– наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

– наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

– наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Срок обучения – 1 год

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		I	
	Обязательная часть		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	1	
1.1.	Специальность	1	I
	Вариативная часть		
2.	Учебные предметы по выбору	1	
3.1.	Специальность	1	I
	ВСЕГО:	2	

Примечание к учебному плану:

1. Форма обучения – очная.
2. Концертмейстерские часы для проведения занятий по специальности – 50% аудиторного времени на каждого ученика.

IV. ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Срок обучения – 1 год

[illegible]

Обозначения:

Аудиторные занятия

11

Промежуточная аттестация

3

Итоговая аттестация

III

Каникулы

2

V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Освоение ДОП «Курсы обучения сольному пению» со сроком обучения 1 год предполагает обучение по следующим программам учебных предметов:

- Специальность (сольное академическое пение, сольное эстрадное пение).

VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Оценка качества реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Курсы обучения сольному пению» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля используются академические концерты, прослушивания. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов. Контрольные уроки и зачёты и могут проходить в виде академических концертов, исполнения концертных программ. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По окончании учебной четверти выставляется оценка по учебному предмету «Специальность».

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена:

- 1) Специальность;

По итогам экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценки по учебному предмету «Специальность»:

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	Предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно; отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, убедительное донесение образа исполняемого произведения.
4 («хорошо»)	Программа соответствует году обучения, грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов, небольшое несоответствие темпа, недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения
3 («удовлетворительно»)	Программа не соответствует году обучения, при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста, технические ошибки, характер произведения не выявлен
2 («неудовлетворительно»)	Незнание наизусть нотного текста, слабое владение навыками сольного пения, подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу
Зачёт (без оценки)	Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даёт возможность более конкретно и точно оценить выступление обучающегося.

VII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ, КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Творческая работа (конкурсы, олимпиады)

Фортепианный отдел

Ноябрь	Конкурс на исполнение обязательной пьесы по общему фортепиано	Зав. форт. отд.
Февраль	Школьный конкурс на лучшее исполнение этюда среди учащихся 5-7 классов	Зав. форт. отд.
Апрель	Школьный конкурс «Маленький виртуоз»	Зав. форт. отд.
Май	Областной конкурс им. Н.Г. Лаврентьева	Зав. форт. отд.

Народный отдел

Январь	Школьный конкурс юных исполнителей на народных инструментах	Зав. народ. отд.
Февраль	Областной конкурс юных исполнителей на народных инструментах имени Касьяновых	Зав. народ. отд.

Вокально-хоровой отдел

Декабрь	V Школьный конкурс вокалистов	Зав. вок.-инстр. отд.
Апрель	Городской конкурс исполнителей на струнных инструментах «Вербозвет»	Зав. вок.-инстр. отд.
Апрель	Областной конкурс на духовых и ударных инструментах	Зав. вок.-инстр. отд.
Апрель	Фестиваль учащихся старших классов «Я выбираю искусство»	Зав. вок.-инстр. отд.

Теоретический отдел

Февраль	Школьная олимпиада по музыкальной литературе	Зав. теорет. отд.
---------	--	-------------------

Февраль	Зональная олимпиада по музыкальной литературе	Зав. теорет. отд.
Март	Областная олимпиада по музыкальной литературе	Зав. теорет. отд.

Художественный отдел

Декабрь	Школьный конкурс «Зимний вернисаж»	Зав. худож. отд.
Январь	Проведение первого тура конкурса «Натура и творчество»	Зав. худож. отд.
Февраль	Школьная олимпиада по Истории изобразительного искусства	Зав. худож. отд.
Февраль	Конкурс на лучшие плакат, открытку ко Дню защитника отечества	Зав. худож. отд.
Март	Областной конкурс «Натура и творчество»	Зав. худож. отд.
Март	Конкурс на лучшую открытку, плакат «Чудесный день 8 марта»	Зав. худож. отд.
Сентябрь - Июнь	Участие в конкурсах «Юные таланты», «Страна талантов» и др.	Зав. худож. отд.

2. Методическая работа

Октябрь	Открытый урок преподавателя Скарзовой Л.М. на тему «Развитие музыкального мышления при работе над разнохарактерными пьесами» с учащимся Сорокиным М.	Зав. форт. отд.
Октябрь	Доклад преподавателя Сидоровой Л.Н. «Изучение Муромской росписи на уроках по прикладной композиции»	Зав. худож. отд.
Ноябрь	Доклад преподавателя Серебряковой С.А. «Работа над этюдами в младших классах»	Зав. вок.-инстр. отд.
Декабрь	Доклад преподавателя Макаровой Е.В. на тему «Система блочной техники преподавателя О. Баевой»	Зав. форт. отд.
Декабрь	Доклад преподавателя Смирновой Е.А. «Работа над метроритмом в классе аккордеона»	Зав. народ. отд.
Декабрь	Методическая разработка преподавателя	Зав. теор. отд.

	Мартынова М.К. «Развитие творческих навыков на уроках сольфеджио»	
Декабрь	Доклад преподавателя Сидоровой Л.Н. «Рисунок гипсовой розетки»	Зав. худож. отд.
Март	Открытый урок преподавателя Масловой Л.Н. на тему «Развитие техники в классе фортепиано»	Зав. форт. отд.
Март	Открытый урок преподавателя Волковой И.А. «Работа с детьми с особенностями развития»	Зав. народ. отд.
Март	Доклад преподавателя Чегодаевой – Даниловой О.А «Работа над двухголосием в младшем хоре»	Зав. вок.-инстр. отд.
Март	Доклад преподавателя Александровой Л.В. «Использование интерактивных методов в изучении истории искусств»	Зав. худож. отд.
Июнь	Доклад преподавателя Мартынова М.К. «Использование информационно-телекоммуникационных технологий на уроках сольфеджио и теории музыки»	Зав. теор. отд.

3. Культурно-просветительская деятельность

Сентябрь	Выставка творческих работ «Пленэр. Муромские зарисовки»	Зав. худож. отд.
Сентябрь	Выставка творческих работ «Правила движения достойны уважения»	Зав. худож. отд.
Октябрь	Выставка творческих работ «Я ребенок, я гражданин, я человек!»	Зав. худож. отд.
Октябрь	Концерт, посвящённый Международному Дню музыки, Дню учителя и Дню пожилого человека	Зав. теор. отд.
Октябрь	Выставка творческих работ учащихся «Осенний листопад»	Зав. худож. отд.
Октябрь	Праздник Первоклассника	Зав. теор. отд.
Октябрь	Концерт «Осенний листопад»	Зав. теор. отд.
Октябрь	«Музыкальный мир Г. Гладкова» - концерт обучающихся и преподавателей школы к 90-	Зав. форт. отд.

	летию со дня рождения	
Октябрь	«Вместе весело шагать» - концерт для учеников МБОУ «СОШ № 19»	Зав. форт. отд.
Ноябрь	«Портрет любимой мамы» - выставка творческих работ учащихся ко Дню матери	Зав. худож. отд.
Ноябрь	«Трижды священное слово Женщина-мать» - концерт обучающихся и преподавателей школы	Зав. форт. отд.
Ноябрь	«Дети поют о России» - концерт обучающихся преподавателя Степаковой Е.Н.	Зав. вок.-инстр. отд.
Декабрь	Выставка лучших новогодних поделок «Зимний вернисаж»	Зав. худож. отд.
Декабрь	Концерт к Дню Героев Отечества	Зав. теор. отд.
Декабрь	«Зимний вечер у камина» - концерт обучающихся и преподавателей школы	Зав. форт. отд.
Январь	Выставка творческих работ учащихся «Зима - волшебница»	Зав. худож. отд.
Январь	Рождественский концерт вокально-инструментального отдела	Зав. вок.-инстр. отд.
Февраль	«23 Февраля» - выставка творческих работ учащихся ко Дню защитника отечества	Зав. худож. отд.
Февраль	«Честь и мужество» - праздничный концерт к 23 Февраля	Зав. теор. отд.
Март	«Чудесный день 8 марта» - выставка творческих работ учащихся к Международному женскому дню 8 марта	Зав. худож. отд.
Март	«Весенняя капель» - концерт к 8 Марта	Зав. теор. отд.
Март	«Прогулка по старой Вене» - концерт обучающихся и преподавателей школы	Зав. теор. отд.
Апрель	Выставка творческих работ «Весеннее настроение»	Зав. худож. отд.
Апрель	Концерт к юбилеям советских композиторов	Зав. теор. отд.
Апрель	Отчетный концерт по общему фортепиано	Зав. форт. отд.
Апрель	Выставка «Здоровый образ жизни»	Зав. худож. отд.
Апрель	«Пасхальный концерт» - отчетный концерт	Зав. вок.-инстр.

	вок-инстр. отдела	отд.
Апрель	Отчетный концерт народного отдела	Зав. народ. отд.
Май	Выставка творческих работ учащихся «Они защищали Родину»	Зав. худож. отд.
Май	«Память» - концерт, посвящённый Победе в Великой Отечественной войне	Зав. теор. отд.
Май	Отчетный концерт фортепианного отдела	Зав. форт. отд.
Июнь	Концерт к Международному дню защиты детей для учеников СОШ микрорайона	Зав. форт. отд.
Июнь	Выставка творческих работ учащихся «Мы за здоровый образ жизни»	Зав. худож. отд.