

УТВЕРЖДЕНО

Приказ от 11.06.2025 № 43/р



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств №1 имени А.А.Епанчиной»

МБУДО «ДШИ №1 им. А.А.Епанчиной»

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области музыкального искусства

«Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

2025/2030 гг.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)				Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Академические концерты	Академические зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	Структура и объем ОП	2491	1303,5	1187,5							Количество недель аудиторных занятий				
		2887	1468,5	1418,5							33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5							Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5											
ПО.01.УП.01.	Специальность	924	561			363	1,2...-8	1,3...-7	3,5...-9,10	2,4...-8	2	2	2	2	3
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	264	132		132		3,5...-9		4,6...-10			1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	346,5	264			82,5	3		4,5...10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	49,5	16,5	33			1,2				1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429											
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	412,5	165		247,5		1-5, 7-9			6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		1-7,9			8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5							5,5	6	6	6	8
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343									11	14	14	15	17
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	4	16	6					

В.03.	Вариативная часть	396	165	231											
В.03.УП.01.	Элементарная теория музыки	66	33		33					10					1
В.03.УП.02.	Оркестр РНИ	330	132		198		3,4... 10					1,5	1,5	1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1270,5							5,5	7,5	7,5	7,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2739									11	16,5	16,5	17,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							39	4	16	6					
К.04.	Консультации	148		148							Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Специальность	40			40						8	8	8	8	8
К.04.02.	Сольфеджио	20			20						2	2	5	5	6
К.04.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	10			10						2	2	2	2	2
К.04.04.	Ансамбль	11			11							2	3	3	3
К.04.05.	Сводный хор	8		8							8				
К.04.06.	Оркестр РНИ	59		59								8	17	17	17
А.05.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4									1	1	1	1	
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.05.02.01.	Специальность	1													1
ИА.05.02.02.	Сольфеджио	0,5													0,5
ИА.05.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													0,5
Р.06.	Резерв учебного времени	5									1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. Форма обучения – очная.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем. В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.
5. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60% до 100% аудиторного времени: 1,2,3 классы – по 1 часу в неделю, 4 класс - 2 часа в неделю, 5 класс – 3 часа в неделю.
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» в объеме 100% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Оркестр РНИ» – 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;
 «Ансамбль» – 1 час в неделю;
 «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
 «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
 «Оркестр РНИ» – 1 час в неделю;
8. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	33	1	1		18	52

2	33	1	1		18	52
3	33	1	1		18	52
4	33	1	1		18	52
5	33		1	2	5	39
Итого:	165	4	5	2	77	247

Исп. Сакулин Евгений Борисович

8(49234) 447-97